

LIGHT THE CANNONS

Light The Cannons are –

Henry Broomfield – Drums (stage center rear)

Chris Hughes – Guitar, samples, backing vocals (stage right)

Anna Lisa Shirin Haeder – Lead vocals (stage center front)

Serena Dona – Bass (stage left)

Channel	Instrument	Details
1	Kick	Mapex Saturn 22" with double kick pedal
2	Snare	Mapex Black Panther 14"
3	Hi Hat	14"
4	Tom 1	Mapex Saturn 13"
5	Tom 2	Mapex Saturn 16"
6	Monitoring - drums - stage center rear	Millenium HPA In - Ear
7	Bass (stage left)	
8	Electric guitar (stage right)	Marshall MG100 head and Harley Benton 1x12 Cab (Celestion V30)
9	Stage right backing vocals	Behringer SL85S
10	Stage center lead vocals	Behringer SL85S
11		
12		
13		
14		
15		

Notes –

- Die Band ist auf der Bühne autark (Gesangsmikrofone, Kabel und Ständer). Sie können natürlich gerne zusätzliche FOH-Mikrofone hinzufügen. Henry (drums) needs an XLR send from FOH to headphone amplifier (for in ear monitors - detail above)
- Der Veranstaltungsort / die Produktion ist für die Stromversorgung verantwortlich.
- Strom wird auf der Bühne rechts und links, vorne und hinten benötigt. Die Band bringt bei Bedarf Stromverlängerungskabel mit.

Samples werden bei 'Red Alert' und 'Swine' über ein Looper-Pedal vom Gitarren-Pedalboard eingespielt.